

ФИЛЬМ «ЧИНГИС-ХАН» ВНЕСЁН В КНИГУ РЕКОРДОВ РОССИИ КАК ПЕРВЫЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ, СОЗДАННЫЙ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Пресс-релиз

Москва, октябрь 2025 года. — Исторический фильм-эпос «Чингис-Хан», созданный студией «Новое Время», официально внесён в *Книгу рекордов России* как первый в стране полнометражный художественный фильм, созданный при участии искусственного интеллекта.

Картина продолжительностью 61 минута сочетает жанры исторической драмы и нейромикса. Она вышла в широкий прокат 26 июня 2025 года и была показана в кинотеатрах России и стран СНГ. Фильм уже получил международное признание — награды Best Super Long AI Movie на каннском кинофестивале «AI Film Awards» и приз «За вклад в развитие ИИ-кинематографа» на фестивале Neuro Masters (Москва).

Идея проекта родилась на стыке поколений, традиций и высоких технологий. Литературной основой для фильма стала поэма Виктора Слипечука, написанная им в 23 года во время службы в Советской Армии в 1964 году. Спустя десятилетия его сын, продюсер Михаил Слипечук, решил воплотить произведение на экране с помощью искусственного интеллекта. Для реализации амбициозной задачи студией «Новое Время» была привлечена творческая команда Zephyr Neugo под руководством режиссёра и продюсера Кирилла Калашникова.

Процесс создания «Чингис-Хана» стал уникальным примером синергии человека и технологии. Командой была разработана собственная методология, включившая 15 различных AI-моделей в единый производственный конвейер. Каждая нейросеть выполняла специализированные задачи: от генерации исторически достоверных пейзажей и батальных сцен до анимации сложных движений, озвучания и создания звукового дизайна.

За подтверждением достижения наблюдала комиссия *Книги рекордов России*, которая зафиксировала результат и вручила официальное свидетельство создателям картины.

«Мы благодарны экспертам *Книги рекордов России* за внимание к нашему проекту. „Чингис-Хан“ стал не просто технологическим экспериментом, а новым шагом в развитии отечественного кино. Искусственный интеллект помог нам соединить поэзию, историю и технологии в одном большом произведении», — отметил продюсер фильма Михаил Слипенчук.

«Этот проект показывает, как новые технологии открывают горизонты для творческой индустрии. „Чингис-Хан“ стал примером того, как искусственный интеллект может стать союзником художника и инструментом культурного прорыва», — добавил Главный редактор *Книги рекордов России* Алексей Свистунов.

Уже сегодня фильм доступен для просмотра на онлайн-платформах — Кинопоиск и ВК Видео.

Фильм «Чингис-Хан» демонстрирует новые возможности кинопроизводства, где искусственный интеллект становится не заменой, а продолжением человеческого творчества.

Сайт фильма: chingiz.pro

Фото и трейлер: <https://disk.yandex.ru/d/818VSFjtXegSEg>