

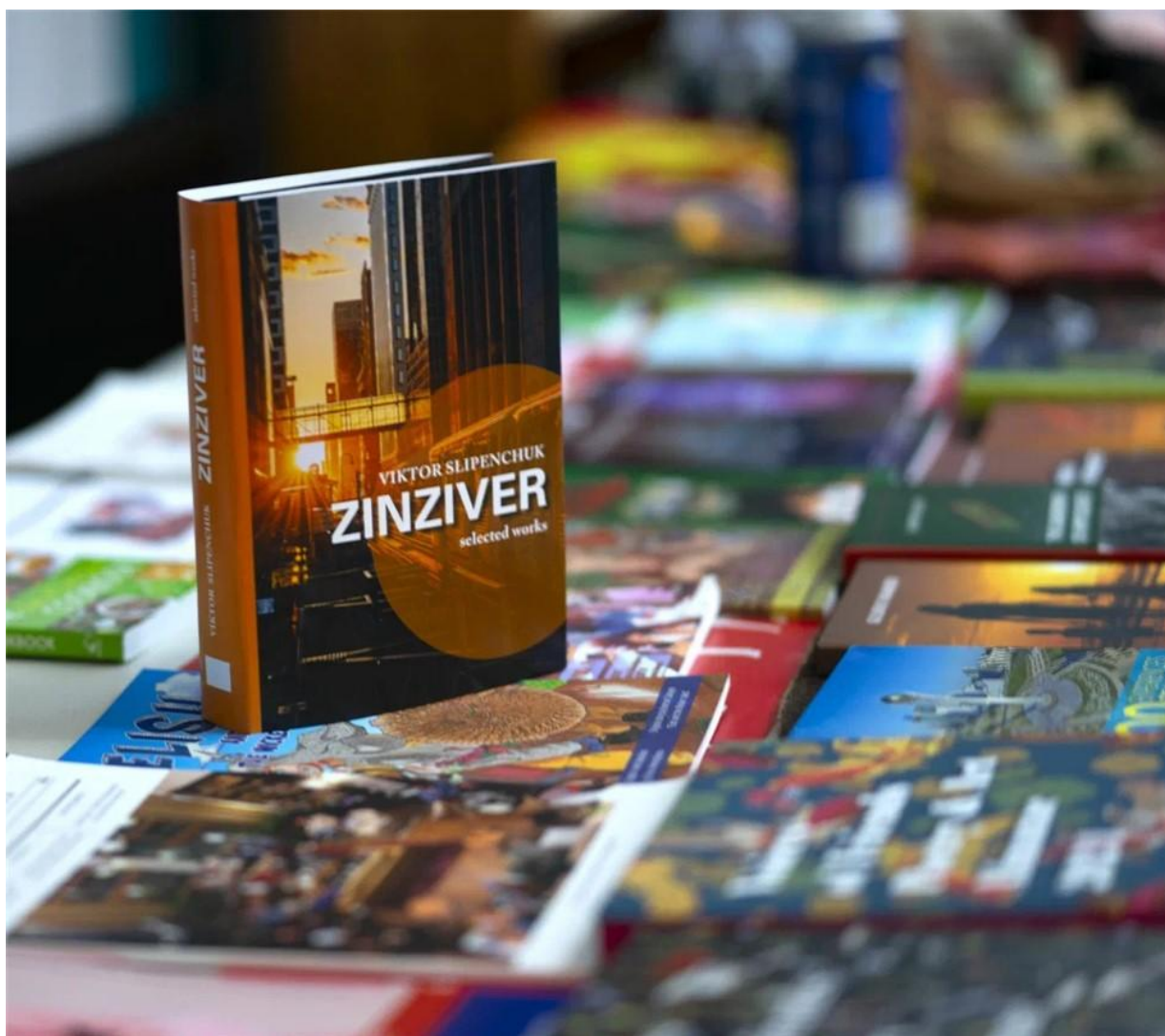
Ссылка на публикацию:

<https://rewizor.ru/literature/reviews/mejdunarodnaya-nagrada-viktora-slipenchuka/>

17 декабря 2024

Международная награда Виктора Слипенчука

Автор: Александр Балтин



Виктор Трифионович Слипенчук получил престижную награду британского издательства Hertfordshire Press Award в категории "Critics' Choice" ("Выбор критиков") за сборник избранных произведений "Zinziver", вышедший на английском языке в 2024 году.

Прекрасна экспансия русской литературы по миру, литературы, продолжающей прославленные традиции, но развивающей их на современном уровне, ибо современность всегда даёт ступок проблем, о каких не могли ведать предшественники, не меняя, однако, корневого устройства человека.

Литературные премии – это один из механизмов популяризации книг в мире, не слишком обеспокоенном существованием литературы, занятом в основном гонкой за соблазнами и блескучими развлечениями. Литературные премии фокусируют внимание на достойном, на значительных свершениях в этой области.

Долгий путь Виктора Слипенчука плодотворен, и логичным кажется перевод книги, включающей яркие произведения писателя, на английский язык.

Сборник "Зинзивер", исполняющий свои метафизические песни в России, перелетает в другие широты, неся весть о русской правде, равно – жизни.

До этого книги Слипенчука выходили в разных странах, неизменно вызывая интерес и внимание читателей, и вот – книга на английском.



"Зинзивер" – многослоен и многопланов: много метафизических дверей, через которые можно войти в роман.

Исследующий явления девяностых (бурных девяностых, избыточных трагедиями, наворотивших такой слом реальности, что реакцией на него явилась катастрофическая убыль нации), роман в глубинах своих, разумеется, говорит о вечном: о необходимости стойкости перед разнообразными, часто жестокими обстоятельствами, о золотой мере любви, делающей человека человеком, об усложнённом пути художника, в данном случае поэта Мити Слёзкина, в современном, слишком увлечённом денежными миражами социуме...

О блеске любви и сумраке смерти.

Пёстрый мир романа гипнотизирует.

И вот изданный на английском роман получает награду Hertfordshire Press Award в Шотландии, становясь международным литературным фактом.

Разумеется, награда престижна. Она свидетельствует о высоте уровня, на котором работает писатель Виктор Слипенчук, создающий свой мир, черпающий материал для него из общего русского пространства.

...Шотландия таинственна сама по себе: великолепная страна бардов и мифов, территория мира, по легенде, связанная с мистическим Граалем, чей свет – так хочется надеяться! – озаряет действительность любовью и светом.

Двумя составляющими, основными составляющими бытия, какими столь густо напоены произведения Виктора Слипенчука.

Свет льётся в мир, любовь поддерживает свет...

Вот и опровергаются любые утверждения об отсутствии интереса к русской литературе в мире, вот и свидетельствует премия, вручённая Слипенчуку, о неугасимости одного интереса.

Литература – это самосознание народа, какие бы ни были времена, какую бы каверзностью и жёсткой капризностью ни поражали они в жизни.

Книги Слипенчука аккумулируют энергию осознания народом своего глубинного кода, своей самости и невероятной неповторимости.



VIII Международный фестиваль Евразийской творческой недели был украшен вручением награды русскому писателю.

Пышное мероприятие объединило многих людей из творческого мира и представителей дипломатии из 15 стран. Хочется думать, что в них также появятся на соответствующих языках произведения Виктора Слипенчука.

Красива статуэтка – олень, увенчанный золотистой короной рогов.

Сертификат, свидетельствующий о профессиональном мастерстве и мере дара писателя.

Главное – выстраивание гуманитарных связей и внутри Евразийского, столь разнообразного традициями пространства, и за его пределами.

Космос литературы велик.

Сложно, учитывая его объёмы, укорениться в нём, и достойное место, занятое в пределах одного пространства Виктором Слипенчуком, красноречиво свидетельствует в пользу большого дара писателя.
