

## НАШИ АВТОРЫ



## ОТ САВРАСОВА ДО СЛИПЕНЧУКА: ВЕСНА В КРАСКАХ И СТРОКАХ

**Виктор СЛИПЕНЧУК** в своих стихах тонко передаёт смену времён года, колебания природы и настроений человека. В его произведении весна словно запаздывает, борясь с холодом, но затем внезапно торжествует, пробуждая жизнь. Этот мотив созвучен с картиной Алексея Саврасова «Грачи прилетели», где художник передал тонкий момент перехода от зимы к весне. Поэзия и живопись здесь сливаются, создавая образ надежды и обновления.

\* \* \*

И вот опять весна настала,  
Как будто в чём-то не своя.  
Она как женщина устала  
От стирки грязного белья.

В наплывах снега — комья глины.  
Мир хмарью серости объят.  
И тополя, как исполины,  
Окоченевшие стоят.

Птиц нет, но каркают вороны.  
Наверно, ворон так поёт,  
Что нет еды, под снегом схроны,  
Весна по срокам отстаёт.

Весна, ты где запропастилась?  
Твой холод вызывает шок,

Морозом крепким угостилась —  
Перебрала на посошок.

Теперь ты спишь. Зима лютует.  
Дороги все занесены.  
Невольно сердце протестует,  
Что срок настал, но нет весны.

И вдруг всё круто изменилось,  
И морок серости исчез,  
И всё вокруг зашевелилось,  
И солнце глянуло с небес.

И наша жизнь затрепетала  
Огнями лёгкого вина,  
И ты с любовью прошептала:  
— Смотри, опять пришла Весна!

10.03.2025