

Эти стихи написаны в разное время и по разному поводу. Здесь и «примитивные», и лирические, и на злобу дня. Не хочу оправдываться – так я живу. Остальное в стихах.

\*\*\*

Это было время тандема –  
Неподъёмной была дилемма.  
На монетном дворе  
обсуждали –  
Как чеканить тандем  
на медали?

Раньше главным  
считался лик,  
Что для всех был равновелик.  
А теперь суматоха в народе –  
Некий Анус двуликий в моде.

Оговорка по Фрейду, шалость,  
Но начальство заволновалось:  
«Наш любимый тандем  
разместим  
В барельефе – один за другим.

Кто неправильно выдвинет  
лики –  
На себя предъявит улики».  
Очень жёсткий был разговор.  
Стал печатать монетный двор

Две купюры, известные тем,  
Что в них выражен  
наш тандем –  
По достоинству, в номинале,  
Что нельзя отразить в медали.

А в купюрах это несложно,  
Так что скоро,  
вполне возможно,  
В натяжении двух систем  
Наконец-то лопнет тандем.  
6.01.2017

### Знакомый дядя

Как-то раз знакомый дядя  
Заявился на ночь глядя,  
Ну не то чтоб недотёпа –  
Полицейский дядя Стёпа.

Всё вокруг затмив собою,  
Въехал в люстру головою.  
Стали с мамою гадать,  
Где положим гостя спать.

Если ляжет на кровать –  
Может спинки оторвать.  
Постелили на полу,  
Захрапел наш гость в углу.

Как-то было невдомёк,  
Что он ляжет поперёк,  
Поперёк диагонали,  
Разбросавши ноги в зале.

Подберётся к занавескам  
И во сне порвёт их с треском.  
А ведь раньше был примером –  
Лучшим милиционером.

И тогда вдруг понял я –  
Это же трагедия,  
Предали мы дядю Стёпу,  
Превратили в недотёпу.

И в шесть метров за забором  
Скрылись от него с позором.  
Оттого он рвёт и мечет,  
Попадётся – искалечит?..

На дороге к вашим дачам  
Повстречает вас лежачим.  
Всем любителям галопа  
Выбьёт зубы дядя Стёпа.

Был он милиционером,  
А не коррупционером.  
Нам нужна, нужна Европа, –  
Но полезней дядя Стёпа.  
5.03.2017

\*\*\*

Девочку красивую  
Целым классом били,  
Лишь за то, что девочку



«Аргументы недели» в очередной раз публикуют стихи большого друга нашей редакции, замечательного поэта и прозаика, члена Союза писателей РФ Виктора Трифоновича СЛИПЕНЧУКА.

Имя Виктора Слипенчука хорошо знакомо нашим читателям. Его публикации постоянно вызывают большой резонанс.

Прежде чем стать писателем, Виктор Трифонович Слипенчук основательно поваял в жизни. Работал геологоразведчиком, зоотехником, рабочим, моряком, рыбоводом, строителем и нашим коллегой – журналистом. Можно сказать, он объездил весь белый свет. Богатый опыт, доскональное знание жизненных ситуаций, в которых действуют литературные персонажи произведений, выгодно отличают его от «писателей-теоретиков». Слипенчук всегда точно попадает в цель. А эта цель – интерес тех, к кому обращены его неординарные произведения.

Слипенчук – русский писатель. Книги Виктора Трифоновича получили международное признание, они переводятся и издаются в странах СНГ и дальнего зарубежья – в Японии, Китае, Монголии, Франции.

Мальчики любили.  
И ещё те девочки  
Ей, красивой, мстили,  
Потому что мальчики  
Всех их не любили.

Не любили мальчики  
Девочек преступных,  
Чересчур накрашенных,  
Чересчур доступных.  
В соцсетях внимания  
Не снискала весть –  
Кто-то кликнул, пикнул,  
Защищая честь.

Кто-то лайкнул, ойкнул  
И на том остыл.  
Кто-то стукнул, пукнул –  
Тут же позабыл.  
Дело шито-крыто –  
Яблоневый цвет...  
Девочка избита,  
А виновных нет.

20.02.2017,

Франция, Канны

### Разговор с Кузьмичём

По-видимому,  
банковский расчёт  
Как-то не так в стране  
проистекает?  
Великий Греф, наверное, икает,  
И Костин здесь за ним  
не отстаёт.

А как же Набиуллина,  
Кузьмич?  
Богиня, Артемида

Центробанка –  
Раскинет сеть и с гордою  
осанкой  
На поясок нанизывает дичь.

А Мантуров? –  
И он вчера икал,  
Жонглируя мешками дутых  
денег,  
Он взял их за «Мистральи»  
при обмене  
И денежной массой  
развлекал.

А Дума наша? Дума хороша!  
Если сама себя не засекретит,  
Бастрыкин быстро каждого  
отметит.

А дальше что?! –  
Безмолвствует душа.

Скажи, Кузьмич, опять  
спешешь на клёв –  
Откуда столько знаний  
спозаранку?!  
Сквозь Интернет смотрю я  
на изнанку,  
Всё остальное –  
Дмитрий Киселёв.  
18.10.2015

### Крошки секса

Я в детстве, слыша  
слово «секс»,  
Не понимал его значенье  
И думал – это сладкий кекс,  
А может, сладкое печенье.

Меня подвигли в этот ряд  
Намёки взрослых –  
так занятно  
Они о сладком говорят,  
Почти без слов, а всё понятно.

И я решил, не тратя сил,  
Приблизиться к заветной цели –  
У тёти Моти попросил  
Немного секса в хлеботделе.

Она взметнулась,  
как огонь!  
– Чего-чего тебе немножко?!  
Вдруг засмеялась и в ладонь  
Смела с прилавка хлеба  
крошки.

Меня тот секс так удивил,  
Что крошки даже не от кекса.  
С тех пор я больше не просил  
И не хотел ни крошки секса.  
8.11.2016

### Экспромт

Знаю точно, что Бог мой там,  
Где доступен лишь небесам.  
Я безмерно далёк от небес,  
Но на свете не мало чудес.

И одно из них я берегу:  
Что приблизиться  
к Богу смогу..  
И предстану, грешный,  
пред ним,  
Со своим желаньем одним –

Угодить вездесущему Богу,  
Чтоб мою земную дорогу,  
Что когда-то я выбрал сам,  
Он приблизил бы к небесам.  
2.03.2017,  
Франция, Канны

\*\*\*

О, дети, дети, дети, дети!  
Вы всех прекраснее на свете  
И всех дороже вашей маме –  
Детьми когда-то были сами.

Ребёнку с мамою быть классно –  
Тепло, уютно, безопасно.  
Всё с мамой можно посмотреть –  
Не страшно даже умереть.

Но жить, воистину,  
приятней, –  
Однако жизнь тогда  
понятней,  
Когда почувствуете сами,  
Что с вами безопасно маме.

И вождь, и воин, и поэт...  
Всех озаряет мамин свет.  
Любовь не выразить словами,  
Что сердцем посвящаем маме.  
11.01.2017

\*\*\*

Внучке Маруше

Я смотрю из окна –  
Как прекрасна весна,  
Как сады наполняет листвою!  
Захотелось и мне  
Вновь отдаться весне,  
Окунуться в неё с головою.

Вспомнив наш уговор,  
Я спустился во двор  
И себя потерял на мгновение.  
«Я тебя не ждала», –  
Покраснев, солгала –  
И потупились мы  
от стеснения.

А потом мы пошли  
По небесной дали,  
По тропинке любви  
в час свидания.  
А когда обнялись –  
Звёзды в небе зажглись –  
Лёгкий оклик глубин  
мироздания.

Я смотрю из окна –  
Как чудесна весна!  
Во дворе ребягтя и машины.  
И деревья везде,  
Словно в талой воде  
В листьях редких,  
стоят как кувшины.  
7.05.2016

### Забывший сад

Здесь не поют, как прежде,  
соловьи,  
Лаская слух небесною  
любовью,  
И солнце не подходит  
к изголовью,  
Изнемогая в пламени любви.

Здесь вянет всё,  
не набирая цвет,  
А раньше от её  
прикосновений  
Земля цвела и лепестки  
растений  
Тянулись к ней, как тянутся  
на свет.

Любовь моя,  
тебя всем сердцем жду,  
Но разум – ни на что  
не уповает.  
И ветерок, таясь в листве,  
вздыхает –  
Он встретился с тобой  
в ином саду.

Там дивно всё,  
и за тобою вслед  
Все наши соловьи перелетели.  
Там ангелы играют  
на свирели,  
Там сад любви, там Бог,  
там смерти нет.

Так что же я зову тебя сюда,  
Где стынет всё и нет надежд  
вернуться?!

Я в страхе, что мы можем  
разминуться  
И потерять друг друга  
навсегда.  
14.03.2016

Виктор СЛИПЕНЧУК

Официальный сайт писателя  
www.slipenchuk.ru