

## Путешествие с русским словом

Соло Виктора Слипенчука в Экспоцентре

Александр Балтин



*Виктор Слипенчук читает новые стихи. Фото автора*

В Экспоцентре на Краснопресненской набережной писатель Виктор Слипенчук представил IX том собрания сочинений как отдельное от темно-зеленого восьмитомника издание в белой обложке. Писатель заметил, что эта книга хоть и отдельная, но тем не менее полнокровно входит в собрание сочинений. Она — белая: цвет чистоты, цвет гармонии, возможно — внутренней тишины, из которой рождается образ, в которой начинают звучать, вибрируя, слова. На экране за спиной писателя возникало суровое воинство неистового Чингисхана. Это демонстрировался ролик, представляющий фильм, созданный по поэме Слипенчука.

Модератор встречи Игорь Епифанов лапидарно живописал жизненный путь писателя. Затем Олег Желтов, генеральный директор издательского дома «Аргументы недели», говорил о многообразии жанрового мира Слипенчука, организующего океан глубинных смыслов, подчеркнув значение, которое имеет общение автора с иноязычной аудиторией, ведь книги писателя переводились на разные языки. Слипенчук вспомнил свои детские мечты стать писателем: «Писатель – это дальние страны, писатель – это победа добра. Эти идеи и сегодня объединяют мои произведения. Жизнь – путешествие, а жизнь русского писателя – путешествие с русским словом». По мнению автора, без ставки на добро, приходящее в мир ради изменений к лучшему, бессмысленно входить в писательское существование, в творческую жизнь, тысячами незримых нитей связанную с читателем. Слипенчук прочитал стихи: «Мне нравится делать добро, / Добро для меня – серебро, / Доступно и теплопроводно, / И, как седины, благородно...»

Один из разделов презентуемой книги посвящен памятным фотографиям, на которых запечатлены встречи с читателями во Вьетнаме, Китае, Сербии, Франции, Японии и других странах. Отвечая на вопрос Епифанова, Слипенчук отметил, сколь сильное впечатление произвело на него японское отношение к детям – почти обожествление. В это время на заднем плане демонстрировались слайды, визуализируя выступление писателя.

Слипенчук читал новые стихи, и голос его звучал сильно: «Россия, Русь, перед тобою / Своей мы платим головою – / За наш язык, за нашу статью, / Чтоб в полный рост могли мы встать...» Звучали, отражаясь в сердцах гостей мероприятия, и другие стихи поэта, заражающего своей уверенностью окружающих – уверенностью в победе света и добра, субстанциями которых наполнены произведения Слипенчука. В финале встречи писатель ответил на вопросы журналистов и читателей.